

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
МБОУ "Сухановская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Ю.А. Мехрякова
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Р.И. Татаурова
Приказ № 205
от «28» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселая палитра»
(Изобразительное искусство)**

Направленность программы: художественная
Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработала:
педагог дополнительного образования
Сунагатова Венера Фаритовна

с. Сухановка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной жизни. На занятиях у детей развивается зрительная память, фантазия и воображения, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяется кругозор и формируются представления об искусстве в жизни общества. Дети знакомятся с искусством своей Родины, искусством других народов.

Программа «Веселая палитра» (Изобразительное искусство)» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

18. Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ «Сухановская СОШ».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Актуальность программы

Занятия по дополнительной образовательной программе «Веселая палитра» (Изобразительное искусство)» продиктованы требованиями времени.

Занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта духовности через мастерство, создают условия для их творческого развития. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование помогают этому процессу.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, развить в каждом ребёнке стремление к

художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Программа составлена таким образом, что позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В основе программы лежат такие педагогические технологии, как проектное обучение, развивающее обучение, которые формируют у детей художественный вкус.

Педагогическая целесообразность

Программа по изобразительной деятельности «Веселая палитра» строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений. Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию. Культура человека есть отражение его внутреннего мира: как мыслит, чувствует мир и красоту вокруг.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных способностей, формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить с различными жанрами изобразительного искусства.
- ✓ обучать детей навыкам владения художественными материалами и приёмам изобразительной деятельности;
- ✓ учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- ✓ познакомить учащихся с комплексом первичных знаний и умений в области живописи, рисунка и композиции, техниками народного промысла.

Развивающие:

- ✓ развивать мотивацию к познанию и творчеству;

- ✓ развивать художественно-творческие способности детей
- ✓ развивать в детях воображение, изобретательность, наблюдательность, память, творческую активность;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное
- ✓ воспитывать интерес к активному познанию истории культуры своего народа
- ✓ воспитать в учащихся нравственность, патриотизм, чувство ответственности, любовь к ближнему;
- ✓ формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- ✓ воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность.

Решение задач осуществляется в процессе постепенного усвоения предлагаемого материала, а также на усвоении общности основных качественных характеристик любого художественного изделия: материал, форма, пропорции, декорирование и другие средства выразительности.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности:

Предусматривается групповая и индивидуальная формы организации.

Формы занятий

1. комбинированные занятия;
2. практические занятия;
3. урок-фантазия;
4. контрольное занятие.

Предполагаемый численный состав группы: 10 - 15 человек.

Календарный учебный график

Период обучения		Период каникул	Кол-во уч. недель / часов	Режим занятий	Вид контроля
начало	окончание				
В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год.			34 / 34	1 занятие в неделю по 1 академическому часу (45 минут)	Начальный контроль Текущий контроль Промежуточный контроль Итоговый контроль

Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, предусмотрены

необходимые перерывы для отдыха и проветривания помещения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

Занятия проводятся в свободное время, обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены, только перерыв в осуществлении образовательной деятельности в летнее время.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающимися будут достигнуты личностные результаты:

у обучающихся будет развито:

- интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами изобразительного искусства, литературных произведений;
- формирование духовно-нравственных ценностей; приобретение знаний о православных праздниках, их смысле, значении, которые необходимы для формирования мировоззрения личности;
- аккуратность, терпение, дисциплинированность;
- чувство патриотизма, любви к Родине, семье;

метапредметные результаты:

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при рассматривании произведений изобразительного искусства и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять творческие способности при работе над рисунком;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- названия основных и составных цветов;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления рисунка;
- основные и дополнительные цвета, холодные и теплые цвета, светлые и темные оттенки, различать контрастные цвета, подбирать удачно фон, передавать цветом настроение в картине;
- знать основные жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, анималистические рисунки;
- некоторые виды народных промыслов;
- знать и соблюдать правила поведения в православном храме, музеях, театрах;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

обучающиеся будут уметь:

- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого предмета;
- освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться законами композиции в своём рисунке (основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей, упражнения);
- использовать выразительные возможности рисунка через построение простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний;
- познакомятся с основными закономерностями композиции (композиция, развивая образное мышление, приучает учащихся, изображать действительность не пассивно, а творчески);
- правильно передавать пропорции, форму, положение предметов;
- пользоваться вспомогательными средствами для рисования (кистями, палитрой, мольбертом, тряпкой, бумагой);
- правильно организовать рабочее место и убрать его по окончании работы;
- пользоваться различными живописными и графическими техниками изображения (акварелью, гуашью, пастелью, карандашом, сангиной, углем);
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.);
- выполнять узоры из декоративно-переработанных форм животного и растительного мира;
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать на бумаге основание более близких предметов ниже и крупнее, дальних - выше и мельче);
- будут знать графические способы изображения, значение композиции, объёмные и плоские геометрические фигуры.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

форма контроля	периодичность	подведение итогов реализации программы	используемые оценочные материалы	способы фиксации результатов	система оценивания
начальный контроль	в начале учебного года	просмотр творческих работ	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
текущий контроль	на каждом занятии	подведение итогов занятия, просмотр творческих работ	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
промежуточный контроль	2 раза в год в конце каждого полугодия	итоговый просмотр работ, выставка	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	результат творческих достижений фиксируется в журнале	оценка не предусмотрена
итоговый контроль	в конце учебного года	итоговый просмотр работ, выставка	просмотр работ в соответствии с критериями оценивания	результат творческих достижений фиксируется в журнале	оценка не предусмотрена

Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

Критерии оценивания

Критерии оценки работы:

- ✓ композиция;
- ✓ характер формы предмета;
- ✓ построение;
- ✓ передача объема;
- ✓ владение техникой;
- ✓ насколько успешно решена поставленная задача;
- ✓ способ выполнения;
- ✓ образная выразительность;
- ✓ гармоничность цветового решения;
- ✓ аккуратность и чистота выполнения работы;
- ✓ общее впечатление от работы;
- ✓ эмоциональное, эстетическое отношение к процессу создания работы.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Участие в конкурсных программах, выставках фиксируется как уровень достижения планируемых результатов.

Количество выставленных работ, получивших положительную оценку – это и есть качественный показатель уровня достижения планируемых результатов. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Во время отчетных просмотров по окончании каждого из полугодий обучения, определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Методы выявления результатов: беседы с воспитанниками на знание теоретических основ живописи, графики, композиции и основ декоративно-прикладного творчества.

Методы выявления результатов развития: выполнение творческих работ, участие в выставках и конкурсах, выполнение итоговой работы по результатам всего обучения по данной образовательной программе. При оценке реализации воспитательных задач педагог также использует фиксированные педагогические наблюдения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами: репродукции, иллюстрации к книгам, дидактический и лекционный материал, таблицы, иллюстрации, базы данных; материалы на компьютерных носителях; видео, аудио материалы, слайды; раздаточный материал, карты, таблицы; памятки (инструкции), справочные материалы.

Материально-технические условия реализации программы

Для проведения учебных занятий необходимо:

- ✓ помещение, соответствующее Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса;
- ✓ мебель: стол, стул;
- ✓ инструменты: карандаш, кисти, циркуль, ластик;
- ✓ материалы: бумага, акварельные краски, гуашь;
- ✓ таблицы по ДПИ, живописи, графике.

Технические средства обучения:

- компьютер для просмотра презентаций;
- мультимедийный проектор;
- экран.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	Освоение графического языка	4
3	Рисование с натуры	3
4	Колористика, работа с цветом и оттенками	2
5	Работа с объемом	4
6	Творческая композиция	2
7	Живописные упражнения	3
8	Правила перспективы	3
9	Декоративное графическое упражнение	3
10	Витраж	3
11	Аппликация	1
12	Стилизация изображения	2
13	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34

Содержание учебно-тематического плана «Веселая палитра»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Формирование правил поведения в группе, инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: Беседа.

Раздел 2. Освоение графического языка.

Теория: Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия» (простой карандаш, уголь, сепия, сангина, гуашь, и т. д).

Практика: Выполнение графических зарисовок (растения, деревья, пейзажи)

Раздел 3. Рисование с натуры.

Теория: Разъяснение графических приёмов и средств: линия, точка, штрих, пятно. Характеристики линии и мазка: подвижность, характер направление, пластичность. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными)

Практика: Рисование с натуры геометрических тел, овощей и фруктов, рисование натюрморта. Тональная проработка формы. Градации света и тени.

Раздел 4. Колористика, работа с цветом и оттенками.

Теория: Многообразие оттенков цвета. Понятия «Локальный цвет» и «оттенок».

Практика: создание живописной работы «Лес зимой».

Раздел 5. Работа с объемом.

Теория: Передавать объем предмета штрихом по форме. Понятие «Светотень» и «Контраст».

Практика: Рисование с натуры геометрических тел (цилиндр, призма, шар), предметов быта графическими материалами (карандаш, сухая пастель, уголь,

сепия, акварель).

Раздел 6. Творческая композиция.

Теория: Знакомство с различными материалами, приемами и техниками. Знакомство с понятиями «Статика» и «Динамика» Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Знакомство с работой в технике сухой пастели.

Практика: Экспериментирование в работе с красками, создание сюжетных работ:(например- Мое лето, город, работа по произведениям писателей, моя Родина, Рождественская, Весенняя тема). Работа сухой пастелью, акварелью, гуашью на белой и цветной бумаге.

Раздел 7. Живописные упражнения

Теория: Пятно и мазок. Техника набрызга гуашью, рисование зубной щеткой и губкой), кистями из различных материалов, рисуем акварелью, гуашью.

Практика: Выполнение творческих декоративных графических работ различными техниками и материалами: Рисуем дождь, метель, водопад, звездное небо, птиц, море, ветку сосны.

Раздел 8. Правила перспективы

Теория: Понятие многоплановость изображения. Знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзаж.

Практика: Рисование пейзажа по правилам перспективы (например-Поле маков)

Раздел 9. Декоративное графическое упражнение

Теория: Знакомство с декоративными стилями в искусстве. Понятие симметрии и асимметрии.

Практика: Творческая работа –Декоративная открытка, роспись декоративной игрушки, графические изображения различных предметов.

Раздел 10. Витраж

Теория: Знакомство с декоративными работами в технике роспись по стеклу, в различных стилях (применяем контур по стеклу и витражные, акриловые и темпера краски)

Практика: Выполнение творческой работы (орнамент, цветы)

Раздел 11. Аппликация

Теория: Работа с цветной бумагой различных фактур. Разъяснение правил композиции, акценты в изображении. Понятие главное и второстепенное.

Практика: Выполнение аппликации (например, животные в геометрическом стиле)

Раздел 12. Стилизация изображения

Теория: Простые и стилизованные формы. Формирование умения сравнивать, анализировать и преобразовывать геометрическую форму в пластичную и наоборот. *Практика:* Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: (Радостный День, Цветы, Растения) Выполнение творческих работ различными техниками и материалами.

Раздел 13. Итоговое занятие.

Теория: Решение задач.

Практика: Выставка.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

месяц	№ занятия	к-во уч. часов	Тема занятия	Формы контроля
сентябрь	1.	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Опрос
	2.	1	Живопись. Изучение приемов –пятно и мазок. Рисование с натуры. Яблоко	Педагогическое наблюдение
	3.	1	Тематическая композиция. Моё лето. Выполнение сюжетной работы.	Педагогическое наблюдение, просмотр работ
	4.	1	Освоение графического языка. Многообразие линий в природе. Зарисовки растений	Творческая работа.
октябрь	5.	1	Выразительные средства композиции. Штрих и пятно в цвете. Рисуем дождь	Педагогическое наблюдение
	6.	1	Сюжетная композиция: Мой город. Статика и динамика.	Просмотр работ.
	7.	1	Графические зарисовки. Рисуем деревья	Выставка
	8.	1	Понятие объема и фактуры. Живопись: Натюрморт гуашью.	
ноябрь	9.	1	Сюжетная творческая работа по произведениям писателей	Педагогическое наблюдение,
	10.	1	Геометрические формы и тела. Рисуем цилиндр	творческая работа
	11.	1	Сюжетная творческая работа на тему «Моя Родина»	Подведение
	12.	1	Акварель. Техника сухая кисть. Рисуем птиц	итогов,
декабрь	13.	1	Живопись: «Метель». Применяем зубную щетку, губку	просмотр работ.
	14.	1	Графическая работа: Открытка на Новый год	Выставка
	15.	1	Живопись: «Лес зимой». Дополнительные цвета	
	16.	1	Сюжетное выполнение работы на Рождественскую тему.	
январь	17.	1	Декоративная работа: роспись Новогодней игрушки и маски	Творческая работа
	18.	1	Графическое декоративное упражнение: мягким материалом: Предметы быта	Подведение
	19.	1	Акварель: Ветка сосны и шишка	итогов,
	20.	1	Основы графики: Живая линия. Зарисовки пейзажей	просмотр работ.
	21.	1	Сюжетная работа: Стилизация. Радостный день	
	22.	1	Живопись. Ритм и пластика. Рисуем море	

рай февраль	23.	1	Графическая декоративная работа открытка папе	Педагогическое наблюдение, творческая работа, просмотр работ
	24.	1	Сюжетная работа: Рисуем маяк	
март	25.	1	Декоративная работа: Цветы для моей мамы	
	26.	1	Живопись: рисуем звездное небо	
	27.	1	Сюжетная работа: Исторические уголки моей Родины	
	28.	1	Витраж	
апрель	29.	1	Сюжетная декоративная работа на Весеннюю тему	
	30.	1	Живопись: Поле маков.	
	31.	1	Аппликация: животные	
	32.	1	Зарисовки животных и растений.	
май	33.	1	Насекомые.	Итоговый просмотр. Выставка.
	34.	1	Пейзажные зарисовки. Итоговое занятие.	
	Итого	34 часа		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
2. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога доп.

Дополнительная литература

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М.: Просвещение, 2002
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся. - М.: 1984
3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя.
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979
6. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. М. «Агар», 1998г.
7. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., —Просвещение, 1984
8. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л. «Искусство», 1975г.
9. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. 1-7, 8 кл. (факультативный курс). Науч. рук. Б. М. Йеменский. М., —Просвещение, 1988
10. Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., —Просвещение, 1982
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб. М., —Просвещение, 1980
12. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-ом классе. Пособие для учителей. М., —Просвещение, 1981
13. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. - Учебник для начальной школы. - М.: 2002

Электронные и Интернет-ресурсы

1. stranamasterov.ru
2. <http://pro-risunok.ru/>
3. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство", приложение к "1 сентября".
4. <http://festival.1september.ru/articles/510585/> ,
<http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

5. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.
6. <http://pogodki.narod.ru/masterigr.htm> Русская игрушка.
7. <http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.
8. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

***Литература для обучающихся
(и их родителей, законных представителей)***

1. Миловский А. Народные промыслы. М.:1994-М., 2000
2. Федотов Г. Сухие травы - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997